

Verslag van de algemene ledenvergadering van Puisque Tout Passe

Dinsdag 25 april en 9 mei 2017

Afwezig met kennisgeving 25 april:

Han Franssen, Bert Oving, Harmen Duyvis, Bert Wijker, Leo Langeveld, Gerard Braam
Annemarie van de Schans, Nelly Vuyk, Henrike Jansen, Marja van Harlingen,
Frank van der Poll. Rene woont gehele vergadering bij

Afwezig met kennisgeving 9 mei: Frank van der Poll, Bert Oving, Thea Bierman, Marielle
Gerritsen, Harmen de Bruin, Annette Tepe.

1. Opening door de voorzitter

Elly heet de aanwezige leden welkom. Ondanks de aanwezigheid van een krappe meerderheid heeft het bestuur besloten de vergadering door te laten gaan omdat een aantal onderwerpen w.o. punt 8, geen uitstel duldt i.v.m subsidieaanvragen voor 8 mei.

2. Vaststelling agenda

De agenda wordt zonder wijzigingen vastgesteld.

3. Verslag van de algemene ledenvergadering d.d. 12 april 2016 (Bijlage 1).

Het verslag wordt zonder wijzigingen vastgesteld.

N.a.v.:

Pt.4, financiën: Er blijkt geen verzekering te zijn voor de dekking van onvoorziene kosten bij het onverwacht niet doorgaan van een concert.

Pt. 9 Er is geen open repetitie gepland in 2016. De timing is van belang: te vroeg in het proces bakken we er zelf nog niet genoeg van, dicht op een concert lijkt het misschien te moeilijk voor een luisteraar.

I.o.m. René plannen we datum en invulling van een open repetitie in 2017.

4. Financiële jaarstukken (Bijlage 2):

Balans en exploitatieoverzicht 2015:

- Op verzoek legt Trudie nogmaals uit wat het 'fonds' is op het exploitatieoverzicht: dit fonds is opgebouwd uit extra contributie inkomsten van een aantal koorleden en bedoeld om problemen op te lossen van individuele koorleden bij het voldoen aan financiële verplichtingen t.a.v. PtP activiteiten. We zullen in het vervolg ook nieuwe leden informeren over zowel de mogelijkheid extra contributie te betalen als de mogelijkheid een beroep te doen op het fonds.

- We sluiten het jaar 2016 af met een overschot van € 642. Dit komt ten goede van de reserve. Daarbij moet worden aangetekend dat dit overschot is ontstaan doordat we maar 1 concert hebben gegeven, omdat we het najaarsconcert 2016 hebben uitgesteld naar 2017. Het bedrag zal in 2017 worden aangewend om een deel van het tekort van deze winterconcerten te dekken.

- De kascommissie (Annemarie Oeverhuis en Mirjam Schipper) hebben geen ongerechtigheden in de financiën van 2016 aangetroffen.

- De vergadering verleent decharge aan de penningmeester, met dank ook aan Frank Dijkstra voor de ondersteuning bij de boekhouding.

De nieuwe leden kascommissie 2016 zijn Mirjam Schipper en Marielle Gerritsen.

Begroting 2017:

Han Franssen uit (bij monde van Harm van der Meer) zijn zorgen over het begrote tekort in 2017, dat wederom ten laste zal komen van het eigen vermogen.

Trudie licht de begroting toe, met accent op de begrote tekorten. Alleen al voor de reguliere uitgaven komen we € 600 te kort, daarbij komt nog een bijdrage voor winterconcert en drie-korenconcert waardoor het verwachte tekort voor 2017 zonder maatregelen zal neerkomen op € 2.429. Uitgangspunt is dat ieder jaar een post 'bijdrage aan concerten' in de reguliere begroting wordt opgenomen ter hoogte van € 1000 a € 1500 om de kosten te dekken. Door stijgende uitgaven en dalende inkomsten (contributies (24 leden), verlaging subsidie Gemeente Haarlem) wordt het structurele tekort ieder jaar hoger en zal het beroep op het eigen vermogen groter worden. Dit druist in tegen het besluit van vorig jaar tot een bewuste keuze van besteding van de reserve,

waarbij minimaal € 3000 gehandhaafd blijft. Er zijn inmiddels al heel wat wensen geformuleerd ter besteding (zie lijstje onderaan begroting 2017).

Het bestuur huldigt het standpunt dat structurele tekorten voorkomen moeten worden en legt daarom een contributieverhoging van minimaal € 4 per maand voor aan de leden. Ter illustratie schetst Trudie het verloop van de contributie vanaf 2006: 2006: € 20, 2010: € 25, 2012: € 28.

Met deze voorgestelde contributieverhoging wordt het begrote tekort niet geheel gedekt, daarvoor is o.a. ook een verhoging van de vriendeninkomsten nodig. De afspraak uit 2016 dat ieder koorlid een vriend zou werven, is niet waargemaakt: er zijn eind 2016 tien vrienden en momenteel 15: 12 via 9 koorleden en 3 oud-leden.

Harmen de Bruin werpt op dat ook door vermindering van uitgaven het tekort verminderd kan worden. Bv. door 1 in plaats van 2 concerten te geven of een studiedag minder te organiseren. Dit laatste is in 2017 niet wenselijk, omdat een van de drie een gezamenlijke studiedag met de drie koren (en een regisseur) is. In een volgend jaar kunnen we wel nagaan of twee dagen voldoende is; maar meestal blijkt dat we deze tijd hard nodig hebben. Wel proberen we deze dagen steeds meer kostenneutraal te maken, o.a. door afsluiting met een concertje (voorstel). De overige leden en de dirigent willen graag twee concerten blijven organiseren: artistiek verantwoord en meer voldoening na al het repeteren.

Harmen van der Meer stelt voor om de contributie met € 7 per maand te verhogen waardoor de begroting wat ruimer in de jas komt te zitten.

Er blijkt unaniem draagvlak voor dit voorstel en de vergadering stelt de contributie vast op € 35 per maand, om praktische reden met ingang van 1 juni van dit jaar.

Het bestuur verzoekt daarbij een ieder die dat wil en kan de verhoging met terugwerkende kracht vanaf 1 januari eenmalig over te maken (5 x € 7 = € 35).

Iedereen past het automatisch te betalen bedrag aan.

€ 35 is een minimaal bedrag, iedereen is vrij om meer te storten ten gunste van het fonds. Het bestuur zal zorgen dat de aangepaste contributie ook op de site van de Korenfederatie wordt aangepast.

De met de verhoogde contributie-inkomsten aangepaste begroting wordt goedgekeurd.

5. Samenstelling bestuur:

Rooster van aftreden:

* Elly is in juni 2015 gekozen tot voorzitter voor de duur van 3 jaar.

* Trudie is in juni 2015 gekozen tot secretaris voor de duur van 3 jaar.

* Vanaf november 2015 heeft Trudie het penningmeesterschap op zich genomen.

Er is een vacature voor, bij voorkeur, secretaris. Er hebben zich geen kandidaten gemeld. Er zijn wel belangstellenden. De leden ontvangen via de mail een beschrijving van de taken.

Elly en Trudie blijven, met instemming van de vergadering, vooralsnog het bestuur samen uitvoeren. Zij gaan na welke taken zij bij commissies of koorleden kunnen beleggen.

6. Jaarverslag 2015 (Bijlage 3).

Onder uitspreken van hun waardering voor dit overzicht van alle gebeurtenissen/activiteiten op artistiek en sociaal vlak en rondom de leden wordt het verslag vastgesteld.

7. Verslag van de commissies (bijlagen 4, 5 en 6)

Ieder lid heeft de verslagen vooraf kunnen lezen. In de vergadering lichten de commissieleden waar nodig onderdelen van het verslag toe en bespreken we vragen en aandachtspunten.

a. Concertcommissie

Onder complimenten voor de uitstekende organisatie van de concerten en studiedagen wordt het verslag goedgekeurd.

Marielle Gerritsen treedt toe als vervangster van Nelly, die haar functie begin 2017 neerlegde.

b. PR commissie

Suzan licht het verslag toe. Zij roept alle leden op om voor het jubileumconcert actief sponsors, projectleden en vrienden te werven waarbij zij ondersteuning kan bieden. Voor het vele PR werk t.b.v. van het jubileumconcert biedt Henrike extra ondersteuning aan.

Annemarie van der Schans treedt tot de PR-cie toe ter vervanging van Ada..

c. Muziekcommissie

Het verslag roept enkele vragen en discussiepunten op:

- Wat is de werkwijze van de muziekcommissie?
Bert: De commissie beoordeelt o.h.a. een voorstel van René. Na opstellen van het advies koppelt René dit terug aan de koorleden.
- Koorleden voelen zich onvoldoende betrokken bij het keuzeprocess.
- De moeilijkheidsgraad van de muziek blijkt voor de commissieleden soms lastig te beoordelen. Nog steeds lopen we af en toe aan tegen de ons inmiddels bekende knelpunten in het repetitieproces.
- Er is een breed gedeelde wens voor repetitieplanning, zodat repetities door iedereen goed voorbereid kunnen worden en de voorgang gemonitord.
- Ook is de wens is om vanaf het begin aandacht te besteden aan de muzikale uitvoering en overbrengen van de inhoud/sfeer van een stuk.

We spreken af:

In het advies van de commissie worden ook de muzikale (bv. eisen aan de ruimte, begeleiding, solisten) en financiële voorwaarden opgenomen.

De mogelijkheden van het koor en de beschikbare repetitietijd spelen een belangrijke rol bij de muziekkeuze, waarbij we wat moeilijker muziek niet bij voorbaat schuwen maar wel alert blijven op de planning en voorgang van het repetitieproces.

De Commissie betreft de leden wat meer in het keuzeprocess. Het voorgestelde repertoire wordt toegelicht en uitgelegd, de haalbaarheid wordt zo goed mogelijk bekeken. Bij de voortgang van het repetitieproces nemen de leden i.o.m. de muziekcommissie een actieve rol waar nodig.

8. Jubileum 2018

Repertoire

De muziekcommissie heeft ervoor gekozen om via twee stukken van Kurt Weill, Down in the Valley en Der Lindberghflug, terug te keren naar de roots van het koor als theaterkoor (o.a. de voorstelling 'Op de dansvloer danst het gras' met muziek van Weill). Beide stukken zijn gecomponeerd voor 'jongeren en amateurs'. René leest de door hem opgestelde motivatie voor en deze wordt, samen met de begroting uitgedeeld.

Uitbreiding koor en muzikale begeleiding

- Het koor wordt uitgebreid met oud-leden en projectleden tot 36 zangers
Voor werving van deze tijdelijke leden door alle koorleden, zet René i.o.m. bestuur de voorwaarden (zangkwaliteit en stemtest, aanwezigheidsrooster, financiële bijdrage e.d.) op papier. Deze notitie is tweede helft mei beschikbaar.
- 4 solisten en een aantal koorsolisten (zijnde (semi-)professionele projectleden).
De koorsolisten willen we ook vragen voor de nog op te richten pool van steunzangers (2 a 3 mannen en 1 a 2 vrouwen), die ook in de andere koren van René kan worden ingezet.

Orkestbegeleiding (+/- 24 leden): we zijn in gesprek met het Kennemer Jeugdorkest.

Samenwerking met jeugd heeft onze voorkeur. Alternatieven worden onderzocht, bv. deel van het VU orkest of zelf een orkest samenstellen.

Vormgeving en locatie

Uitvoering in een vrije nachtclubachtige setting in interbellumsfeer, toen het ook een spannende en verwarrende tijd was. Hier moet de locatie aan voldoen.

Sociale activiteiten

Iedereen denkt na over aanvullende feestelijke activiteiten met elkaar en met publiek. O.a. wordt ook gedacht aan organiseren van een scratch, een of twee weken voor de concerten. Het bestuur stelt voor een jubileumcommissie in het leven te roepen die als

taak krijgt een feestelijke activiteit te bedenken en te organiseren. Het voorstel zal later nog eens worden besproken wanneer er meer leden zijn.

Begroting

Het bestuur realiseert zich dat € 20.000 een hoog bedrag is. En benadrukt dat, ook als alle subsidie die we aanvragen wordt toegekend, het een voorwaarde is dat alle koorleden zich inspannen om voldoende (minimaal 400) kaarten te verkopen en extra inkomsten te verwerven door sponsoring, advertentieverkoop e.d. Om de risico's te beperken moeten we bereid zijn max. € 2.5000 uit eigen middelen toe te voegen aan de begrote inkomsten.

De leden gaan voorlopig akkoord met het voorliggende plan en begroting inclusief de geschetste voorwaarden.

Bestuur, dirigent en concertcommissie kunnen door met de voorbereidende activiteiten: werven orkest, solisten, opties op locatie en aanvragen van subsidies. Input en ideeën van alle koorleden wordt hierbij op prijs gesteld! Alle koorleden kunnen, nog even onder voorbehoud, aanvullende koorleden werven.

Begin september wordt op basis van de dan ingeschatte financiële en artistieke haalbaarheid samen met de leden een definitief go/no go besluit genomen.

9. Zangerspool

Is nu niet aande orde omdat we in jubileumconcert gaan werken met projectleden.

10. Koorontwikkeling en koers

Dit punt is voldoende aan de orde gekomen onder pt. 7.c

11. Rondvraag

Mirjam: bezoekers stellen prijs op het opnemen van de teksten in het programmaboekje van concerten. Dit wordt per keer bekeken, afhankelijk van verschillende factoren, w.o. de financiële.

Henrike: de midi-files van moeilijke stukken helpen heel goed bij het repetitieproces! Met dank aan René.

De voorzitter sluit de vergaderingen en dankt ieder voor zijn/haar constructieve bijdrage.

Verslag Trudie Koelemij